

Lorè alla direzione del Fermi

Il professionista romano guida l'Istituto di Scienze della Visione del Centro Studi Enrico Fermi di Perugia dall'anno scolastico 2016-17

«Nome di spicco nel panorama degli studi e della pratica dell'ottica e dell'optometria italiana, Stefano Lorè (*nella foto*) è una figura prestigiosa sia nel quadro delle operatività professionali sia in quello della docenza svolta in ambito universitario e in enti e istituti di ricerca – si legge in una nota della scuola umbra - Proprio per questo suo ricco curriculum Fabrizio Fornari (*titolare del Fermi di Perugia, ndr*) lo ha fortemente voluto alla guida del proprio Istituto: il progetto è quello di potenziare la metodologia della didattica del settore che è tecnologicamente in continua evoluzione».

Alla direzione del corso di ottica e optometria del Fermi Lorè succede, in ordine di tempo, a [Dino Marcuglia](#) e a Silvano Abati.



Pomellato lancia il vista

La griffe italiana di gioielli, dal 2013 di proprietà di Kering, diversifica l'offerta e debutta con una nuova collezione di occhiali

«Per l'autunno inverno 2016-2017 Pomellato amplia la sua attuale gamma di occhiali da sole e presenta per la prima volta montature da vista caratterizzate dalle trasparenze colorate, dai volumi oversize, dalle texture innovative e dalle linee decise che costituiscono il segno distintivo del marchio – si legge in un comunicato di Kering Eyewear, divisione del gruppo francese focalizzata sugli occhiali - Tre i temi iconici della collezione: Nudo, con montature cat eye caratterizzate dall'acetato trasparente finemente lavorato, Veleno, con i dettagli gotici progettati dai maestri gioiellieri, e Victoria, che si contraddistingue per le aste pronunciate e le forme sinuose».

Mannu: a Roma forma giovani contattologi

«È finito il mio girovagare». L'applicatore sardo, originario di Cagliari, si è definitivamente trasferito nella Capitale, dove recentemente ha dato vita a un nuovo progetto



«Ho avviato uno studio in via Fortunato Pintor da qualche mese: essere qui al centro dell'Italia mi avvantaggia sicuramente molto – spiega a b2eyes TODAY [Claudio Mannu](#) (*nella foto*) – Qui vedo prevalentemente i miei clienti, ma ho anche aperto a giovani appassionati alla costruzione di lac». A gennaio Mannu amplierà il progetto, coinvolgendo con un'ulteriore iniziativa le scuole statali. «Accoglierò allievi del quinto anno degli istituti di ottica, ai quali mostrerò, ad esempio, come si costruisce una lente a contatto – racconta – Verranno accompagnati dal proprio docente e io terrò la lezione: in queste occasioni incontro sempre un giovane che si appassiona e che vuole fare questo mestiere».

E la Capitale non è solo scenario di questo nuovo progetto, ma anche del Congresso internazionale che Mannu ha sempre organizzato in [Sardegna](#), previsto il prossimo aprile, di cui anticipa qualche dettaglio.

«L'evento sarà completamente dedicato alle lenti sclerali e vi prenderanno parte specialisti di tutto il mondo occidentale, tra cui relatori provenienti dal Centro e dal Nord America e dalla Spagna e, ovviamente, i principali esponenti italiani», conclude Mannu.



“Protego chi amo con lenti protettive.
E sono Serena.” Serena Autieri

HOYA
Cura per i dettagli

Amatrice: un grazie anche a Folletto, Pascucci e Foop

Tanto è frenetica l'attività di ricostruzione e di ritorno alla normalità nelle località colpite dal terremoto nei mesi scorsi che le persone coinvolte rischiano di trascurare qualche realtà dell'ottica che ha contribuito a fornire un sostegno concreto

«È il caso di Folletto e Pascucci, famiglie di ottici romani, che ci hanno supportato mettendosi a disposizione in prima persona, facendo da tramite nei confronti di altri colleghi o di aziende fornitrici e, nel caso di Pascucci, fornendoci il camper con cui ancora oggi operiamo - dicono a b2eyes TODAY [Anna Rizzo](#) e [Nicola Quinci](#) - Non va dimenticato, inoltre, quanto fatto dalla famiglia Polzotto, proprietaria di Ital-Lenti, con la fornitura gratuita del materiale oftalmico».

Nei giorni scorsi è giunta alla nostra redazione una nota di Foop, con la quale ricordava di essere stata «la prima associazione a intervenire direttamente ad Amatrice, mettendo a disposizione occhiali da parte di altri fornitori, ad esempio Fabio Stramare di Faoflex, e associati». «Foop è stata attiva e molto utile soprattutto nella prima fase dell'emergenza, per cui la ringraziamo al pari delle aziende da essa coinvolte e di altre come Jai Kudo o Cidi, ad esempio, scusandoci se in questo momento dovessimo dimenticarne ancora qualcuna», sottolineano a b2eyes TODAY i due ottici di Amatrice (nella foto, i danni alla scuola Romolo Capranica del comune laziale).



Oxo parte insieme a Donnavventura

Optocoop Italia ha creato in esclusiva per la trasmissione di Rete4, di cui è fornitore ufficiale, una speciale capsule collection che sarà disponibile solo nei centri ottici affiliati in concomitanza con il debutto della nuova edizione, a Natale



Sono a marchio Oxo Italia gli occhiali da sole (nelle foto, tratte da Facebook) indossati durante le loro spedizioni in luoghi straordinari dalle undici reporter protagoniste del popolare format televisivo. «Si tratta di un unico modello in acetato declinato in due colorazioni, assolutamente made in Italy, che abbiamo fatto produrre da un'azienda del Cadore - spiega a b2eyes TODAY [Daniela Poletti](#), responsabile marketing e comunicazione del network - La capsule collection Donnavventura sarà in vendita in esclusiva nei negozi affiliati al nostro consorzio, dove sarà disponibile nei giorni immediatamente precedenti la messa in onda della prima puntata, il 25 dicembre. All'ottico verrà consegnato un pacchetto completo: riceverà un cofanetto

con le montature e materiale di visibilità per il punto vendita, oltre alle foto e ai video di quanto accaduto durante i mesi delle riprese».

Per proteggere dai raggi UV gli occhi delle ragazze, partite per questa avventura a settembre, sono state create due montature da sole: una tartarugata con effetto sabbaiato satinato, pensata per il viaggio e le tappe su strade sterrate e montagne, e l'altra declinata nei toni del bianco e azzurro, ideale per gli ambienti marini e le spiagge.

